



Palabras y silencios
Septiembre de 2019
"Memoria y narración"

Sobre los editores y traductores

[David Beorlegui](#), coeditor en español, es Master y Doctor en Historia Contemporánea, investigador e historiador oral. Trabaja en el Grupo de Investigación (Experiencia Moderna) en la Universidad del País Vasco. Su investigación está orientada al estudio de los movimientos sociales, la historia pública, las subjetividades subalternas y la memoria. También está interesado en los aspectos teóricos y metodológicos de la historia oral y las teorías del afecto y la emoción.

La historia oral ha estado en el centro de la actividad académica de David desde sus inicios, utilizada como fuente y como metodología para el estudio de movimientos sociales y religiosos, grupos de mujeres, desindustrialización, migración, activistas, y personas pertenecientes a comunidades afrocaribeñas. Analizar la complejidad de la experiencia humana a lo largo de la memoria y la búsqueda de justicia con respecto al pasado han sido sus principales objetivos como investigador.

En la actualidad, David es miembro del Consejo de IOHA, y también es miembro de la Asociación Española de Historia Contemporánea, la Red Sociocultural para el Estudio de las Emociones (RENISCE), el Grupo de Investigación "Experiencia Moderna" y el Archivo AHOA, dedicado a Recoger testimonios orales en el País Vasco. Ha publicado dos libros y varios artículos en revistas académicas relevantes en inglés y en castellano. .

[Lauren Kata](#), coeditora en inglés, es una archivista de los Estados Unidos que ha trabajado durante los últimos 20 años en las distintas etapas del ciclo de producción de colecciones de historia oral, tanto como curadora como en el rol de creadora. Su investigación profesional se centra en el desarrollo y la mejora de las prácticas y pautas para describir, preservar y mejorar el acceso a la historia oral, así como en lo relativo a la mayor comprensión de la historia oral como fuente primaria y la importancia de documentar el contexto de la entrevista.

Lauren se unió recientemente a la Facultad de Bibliotecas de la Universidad de Nueva York en Abu Dhabi como Asistente Bibliotecaria Académica de Archivos y Colecciones Especiales. Ha sido miembro durante mucho tiempo de la Academia de Archiveros Certificados (ACA), la Sociedad de Archiveros Americanos (SAA) y la Asociación de Historia Oral (OHA) en los Estados Unidos. Como presidenta anterior de la Sección de Historia Oral de SAA, fue la Coordinadora del Proyecto de Historia Oral del 75 Aniversario de SAA, y en la Asociación de Historia Oral formó parte del Grupo de Trabajo de Principios y Mejores Prácticas de Archivos de 2019. También es miembro fundador y activo de la OHA Metadata Task Force. Lauren recibió

su Bachillerato en Artes en Estudios Americanos e Historia de la Universidad Case Western Reserve, y su Maestría en Artes en Historia de la Universidad Estatal de Wayne, completando además el programa de Certificado de Posgrado de Wayne State en Administración de Archivos. Comenzó como editora voluntaria de IOHA en 2017.

[Bernardo Buarque de Hollanda](#), Editorial Peer Reviewer, es profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la Fundação Getúlio Vargas (FGV), en Río de Janeiro, una institución pionera en la implementación, en 1975, del programa de Historia Oral, como parte del Centro para el Investigación y documentación de la historia brasileña contemporánea (CPDOC).

Bernardo tiene una licenciatura en Ciencias Sociales y es Master y Doctor en Historia Social de la Cultura. Trabaja con estudios de Historia Oral desde 2010, participando con frecuencia en las reuniones de la Asociación Brasileña de Historia Oral (ABHO) y la Asociación Internacional de Historia Oral (IOHA).

Al menos dos de sus proyectos merecen ser mencionados: 1. "Futebol, memória e patrimônio" ("Fútbol, memoria y patrimonio"), un proyecto de entrevistas con jugadores de la Selección Brasileña de Fútbol en los Mundiales y desarrollado en una asociación. con el museo del fútbol en São Paulo; 2. "Territórios do torcer" (Territorios de vótores), un proyecto de declaraciones de fundadores y líderes de grupos de aficionados en Brasil, con el Centro de Referencia del Fútbol Brasileiro, ambos publicados como libros. Además de "Palabras y silencios", Bernardo también es editor de la revista Estudos Históricos (FGV). Sus principales temas de investigación incluyen historia literaria y modernismo, pensamiento social e intelectuale en Brasil, la historia social del fútbol y los grupos de apoyo organizados.